

# MAMMA MARIA

COUNTRY LINE DANCE  
La Chaux-de-Fonds

Niveau	Titres - Interprètes	Chorégraphes (Pays) : Date	Murs - Temps (Départ)	Divers
Absolute Beginner	Mamma Maria - Ricchi E Poveri	Frank Trace (USA) : 05.2009	4 - 32 (16)	.

**01-08 1 (1/8 TURN RIGHT) (1h30) RIGHT WALK 2 LEFT WALK 3 RIGHT WALK 4 LEFT KICK 5 LEFT BACK 6 RIGHT BACK 7 LEFT BACK 8 (1/8 TURN LEFT) (12h) RIGHT TOUCH**

- 1-2 Pivoter 1/8 de tour à droite (1h30) et PD devant - PG devant
- 3-4 PD devant - KICK du PG devant
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7-8 PG derrière - Pivoter 1/8 de tour à gauche (12h) et TOUCH du PD à côté du PG

**09-16 1 (1/8 TURN LEFT) (10h30) RIGHT WALK 2 LEFT WALK 3 RIGHT WALK 4 LEFT KICK 5 LEFT BACK 6 RIGHT BACK 7 LEFT BACK 8 (1/8 TURN RIGHT) (12h) RIGHT TOUCH**

- 1-2 Pivoter 1/8 de tour à gauche (10h30) et PD devant - PG devant
- 3-4 PD devant - KICK du PG devant
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7-8 PG derrière - Pivoter 1/8 de tour à droite (12h) et TOUCH du PD à côté du PG

**17-24 (CHARLESTON STEPS) 1 RIGHT STEP 2 LEFT KICK 3 LEFT BACK 4 RIGHT POINT BACK 5 RIGHT STEP 6 LEFT KICK 7 LEFT BACK 8 RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD devant - KICK du PG devant
- 3-4 PG derrière - Pointer le PD derrière
- 5-6 PD devant - KICK du PG devant
- 7-8 PG derrière - Pointer le PD derrière

**17-24 1-2-3 VINE TO RIGHT 4 LEFT TOUCH 5-6-7 VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT (9h) 8 RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - TOUCH du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et PG devant (9h) - TOUCH du PD à côté du PG

N.B. : PD : pied droit PG : pied gauche
---